Утверждено приказом от 31.08.2022 № 66-5

Рабочая программа по музыке для 2,4 классов

Срок реализации 2022-2023 уч.год

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования разработана учителем музыки МБОУ «Мошинская средняя школа» Евдокимовой Г.Н., имеющей первую квалификационную категорию, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений);

Пояснительная записка

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру:
- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

УМК: Данная программа ориентирована на учебно-методический комплект: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка 2 класс. М.: Просвещение.- 2017; Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка 4 класс. М.: Просвещение.- 2017.

Место предмета в учебном плане. Программа рассчитана на 1 час в неделю: во 2 классе на 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 недели); в 4 классе на 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 недели).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2) формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3) формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
4) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
5) умение использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в

различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио. Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:
1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор;
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав. Чтение нот первой-второй октав,
6. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся

получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета.

2 класс

название раздела (темы)	кол-во час	содержание раздела (темы)	формы контроля
Россия-Родина моя	3	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.	Хоровое пение
День, полный событий	6	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцыЭти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.	Хоровое пение Тестирование
О России петь – что стремиться в храм	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщающий урок 2 четверти.	Хоровое пение Тестирование
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны…	Хоровое пение
В музыкальном театре	5	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	Хоровое пение
В концертном зале	5	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Обобщающий урок 3 четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	Хоровое пение Тестирование
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	Хоровое пение Тестирование
Итого:	34 часа		

Тематическое планирование.

2класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов на изучение темы	Корректировка
	Россия-Родина моя.	3	
1	Мелодия.	1	
2	РС. Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России.	1	
	День, полный событий.	6	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	

5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы…	1	
7	Эти разные марши.	1	
8	РС. Звучащие картины «Осень, осень, милости просим». Краски осеннего леса	1	
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Обобщающий урок по теме «День полный событий». Тест.	1	
«О России петь – что стремиться в храм».		5	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	
12	Молитва.	1	
13	РС. С Рождеством Христовым!	1	
14	Обобщающий урок по теме «О России петь, что стремиться в храм» тест	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		4	
15	Русские народные инструменты..	1	
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
18	РС. Проводы зимы. Встреча весны.	1	
В музыкальном театре.		5	
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
20	Опера	1	
21	Балет.	1	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	
В концертном зале.		5	
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет.	1	
25	С. Прокофьев «Петя и волк». Обобщение темы четверти. Тест.	1	
26	Картинки с выставки.	1	
27	Музыкальное впечатление	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		6	
29	Аттестационная работа. Волшебный цветик-семицветик.	1	
30	Музыкальные инструменты (орган).И все это – Бах.	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
34	Обобщающий урок по теме «Россия - Родина моя». Тест.	1	
	итого	34	

4 класс

название	**кол-**	**содержание раздела (темы)**	**формы**

раздела (темы)	во часов		контроля
Россия-Родина моя	3	Мелодия. Ты запой мне эту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!	Хоровое пение
О России петь – что стремиться в храм	4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	Хоровое пение
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье.Святогорский монастырь.Приют, сияньем муз одетый…	Хоровое пение Тестирование
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники (Троица).	Хоровое пение Тестирование
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет…Не молкнет сердце чуткое Шопена…Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Обобщение.	Хоровое пение
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин».Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим…(IIIдействие). Сцена в лесу (IVдействие). Исходила младшенькая. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	Хоровое пение Тестирование
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	Хоровое пение Тестирование
Итого: 34 часа			

4 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов	Корректировка
	Россия-Родина моя	3	
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1	
2	«Чего не выразишь словами?»Как сложили песню	1	
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	
	О России петь – что стремиться в храм	4	
4	«Я пойду по полю белому…»«На великий праздник собралася Русь!»	1	
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1	
6	Кирилл и Мефодий	1	
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник.	1	
	День, полный событий	6	

8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения. Обобщающий урок 1 четверти. Тест.	1	
9	Зимнее утро.	1	
10	Зимний вечер.	1	
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	
12	Ярмарочное гулянье	1	
13	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	
15	Оркестр народных инструментов. Обобщающий урок 2 четверти. Тест.	1	
16	«Музыкант – чародей». Народные праздники. Троица.	1	
	В концертном зале.	5	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара) Вариации на тему рококо	1	
18	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	1	
19	«Счастье в сирени живет», С. Рахманинов	1	
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Танцы, танцы, танцы	1	
21	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен. Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра	1	
	В музыкальном театре	6	
22	Опера «Иван Сусанин»,М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1	
23	«За Русь мы все стеной стоим…» (3-е действие)	1	
24	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1	
25	Русский Восток. «Сезам, откройся!».«Восточные мотивы». Обобщающий урок 3 четверти. Тест.	1	
26	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».	1	
27	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7	
28	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1	
29	Аттестационная работа. Тест.	1	
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	
31	Музыкальные инструменты	1	
32	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1	
33	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1	
34	Заключительный урок-концерт.	1	